

CON EL INICIO DE LA CUARESMA HAY QUE DESCUBRIR EL PROGRAMA OFICIAL DE LA VIII EDICION DE LA SEMANA INTERNACIONAL DE MÚSICA RELIGIOSA DE VALENCIA

(Desde El Cañamelar, José Ángel Crespo Flor).- Con la llegada de la Cuaresma - ayer fue Miércoles de Ceniza - conviene reactivar todo lo que tenga que ver con la Semana Internacional de Música Religiosa de Valencia, verdadero pórtico de nuestra Semana Santa Marinera de Valencia. Muy bien elaborada por su director, el Maestro de Algemés pero afincado en el Marítimo, concretamente en el Grao, Bernardo Adam Ferrero, esta VIII edición promete ser brillante, por lo menos como las anteriores y desde luego no se va a dar ningún paso atrás pese a la crisis y pese al escaso presupuesto que ha manejado,. No obstante los buenos recursos de Bernardo y sobre todo sus amistades han obrado el milagro y nuevamente vamos a presenciar una Semana de Música de altura y una Semana de la que todos, semanaseros y melómanos, nos vamos a enorgullecer.

El propio arzobispo de Valencia, monseñor Carlos Osoro, un gran aficionado a la música clásica se mostró muy interesado en las posibilidades que tiene esta Semana y en una audiencia que tuvo con el maestro le animó a seguir por el camino emprendido y a hacer de esta Semana poco menos que una marca que identifique a Valencia y concretamente a su Barrio Marinero. D. Carlos, que en su día prometió la asistencia al Pregón (5 de marzo) que lo realizará el ex- presidente de Junta Mayor y miembro destacado de la Hermandad de María Santísima de las Angustias, Pep Martorell, tiene mucho interés en presenciar el broche de oro de esta Semana, el Réquiem de Mozart que se realizará en ese marco incomparable que es la parroquia de Santa María del Mar aunque no descarta, si sus ocupaciones no se lo impiden, estar presente en alguna otra audición, por ejemplo el homenaje a San Francisco de Borja que los organizadores de esta Semana han querido tributarle en el V centenario de su nacimiento.

Mons. D. Carlos Osoro, en el saluda que ha escrito para el libro oficial indica que "La Iglesia de Cristo ha requerido siempre los mejores recursos musicales de cada tiempo, tanto para la sagrada liturgia mediante la música sacra como inspirando las composiciones nacidas de la experiencia religiosa. Esta relación prosigue en nuestros días, estimulando a los compositores actuales y disfrutando del riquísimo patrimonio acumulado por la historia, sin renunciar a ninguna de sus formas de expresión " para recordar en el mismo artículo a Benedicto XVI quien ha señalado que "la relación entre el misterio creído y celebrado se manifiesta de modo peculiar en el valor teológico y litúrgico de la belleza. En efecto, la liturgia, como también la Revelación cristiana, está vinculada intrínsecamente con la belleza: es

veritatis splendor. En la liturgia resplandece el Misterio Pascual mediante el cual Cristo mismo nos abre hacia sí y nos llama a la comunión".

El inicio del artículo no tiene desperdicio alguno ya que el prelado afirma "me congratulo de la celebración de estas Semanas Internacionales de Música Religiosa que llegan a su VIII edición, en especial porque las actuaciones tengan como marco las parroquias del Distrito Marítimo, donde tiene lugar las manifestaciones externas religiosas de la Semana Santa más importantes en nuestra querida Ciudad de Valencia".

EL PROGRAMA OFICIAL

- 2 de Marzo de 2010 (20 ~ 30 h.)
Parroquia de Santa María del Mar
Avda. del Puerto, 277

ORFEÓN UNIVERSITARIO DE VALENCIA

Constantino Martínez Orts, director

"Alleluia Superound"	J. Allbright
"O magnum mysterium"	Tomás Luis de Victoria
"Niño Dios de amor herido"	Francisco Guerrero
"O magnum mysterium"	Juan Bautista Comes
"Iubilate Deo"	A. Banchieri
"Kyrie Eleison"	H. L. Hassler
"Dominus Deus Omnipotens"	Ginés Pérez
"Graduale"	A. Bruckner
"Sacerdos Domini"	Vicent Garcia Julbe
"Notre Père"	Maurice Duruflé
"Ave Maria"	Constantino Martínez Orts
"O magnum Mysterium"	M. Lauridsen

- 3 de Marzo de 2010 (20 ~ 30 h.)
Parroquia Cristo Redentor- San Rafael
C/ Reina, 94-96

IGNACIO JORDÁ

"Variaciones Goldberg" BWV 988 Juan Sebastián Bach

- 4 de Marzo de 2010 (20 ~ 30 h.)

Parroquia de Nuestra Señora del Rosario

Plaza del Rosario, 4

QUINTETO IBERIA

CUARTETO VOCAL DE LA ACADEMIA DE LA MUSICA VALENCIANA

Homenaje a San Francisco de Borja en el V Centenario de su nacimiento.

(Gandia, 1510- Roma, 1572)

	"Tiento XV de Batalla"	Juan Bautista Cabanilles
	"L'himne dels morts"	Granados/López-Chavarri
*	"Pregària" (súplica, invocació)	Roberto Loras Villalonga
*	"Plegaria a la Soledad"	Vicente Sanjosé Huguet
	"La Resurrección" (Drama litúrgico)	San Francisco de Borja
	1.- Los Ángeles	
	2.- Coro	
	3.- Los Ángeles	
	4.- Coro	
	5.- Ángeles	
	6.- Las Marías y San Juan Evangelista	
	7.- Maria Magdalena	
	8.- Coro (7 voces)	

	"Missa Octavi Toni"	San Francisco de Borja
	Kyrie	
	Gloria	
	Credo	
	Sanctus	
	Benedictus	
	Agnus Dei	.

* Estreno absoluto

- 5 de Marzo de 2010 (19 ~ 30 h.)

Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles

Pza. de los Ángeles, 1

CORO DE CÁMARA "AMALTHEA"

David Gálvez Pintado, director

"Pois con tanta graça"	Gaspar Fernandes
"Ave, Virgo Sanctissima"	Francisco Guerrero
"In memoria aeterna"	Juan Bautista Comes
"O cruz"	Ginés Pérez
"Ave Maria a 8 voces"	Tomás Luis de Victoria
"Si la mar era de leche"	David Gálvez Pintado
"Eli, Eli"	György Deák- Bárdos
"Nobis Natus"	György Orbán

- 6 de Marzo de 2010 (20 ~ 30 h.)

Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles

Pza. de los Ángeles, 1

SOCIEDAD MUSICAL "UNION DE PESCADORES"

CORO "CIUTAT DE BURJASSOT"

CORO DEL CENTRE ARTISTIC MUSICAL "SANTA CECILIA" DE FOIOS

Óscar Payá Prats y Sergi Bosch i Alcaina, directores coros

Didac Bosch Alcaina, director

"The Armed Man" Karl Jenkins

- 1.- L´homme armé
- 2.- Kyrie
- 3.- Save Me from Bloody Men
- 4.- Sanctus
- 5.- Charge
- 6.- Praise the Lord
- 7.- Agnus Dei
- 8.- Benedictus
- 9.- Bettet is Peace

- 7 de Marzo de 2010 (20:00 h.)
Parroquia de Santa María del Mar
Avda. del Puerto, 277

ORQUESTA SINFÓNICA ESPAÑOLA

ORFEON NAVARRO REVERTER

Maria Velasco, soprano

Cristina Faus, contralto

Javier Agulló, tenor

Ramón de Andrés, barítono

José Luis Valldecabres, director Coro

Bernardo Adam Ferrero, director

"Réquiem"

Wolfgang A. Mozart

Requiem und Kyrie

Dies Irae

Tuba Mirum

Rex Tremendae

Recordare

Confutatis

Lacrimosa

Domine Jesu

Hostias

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei