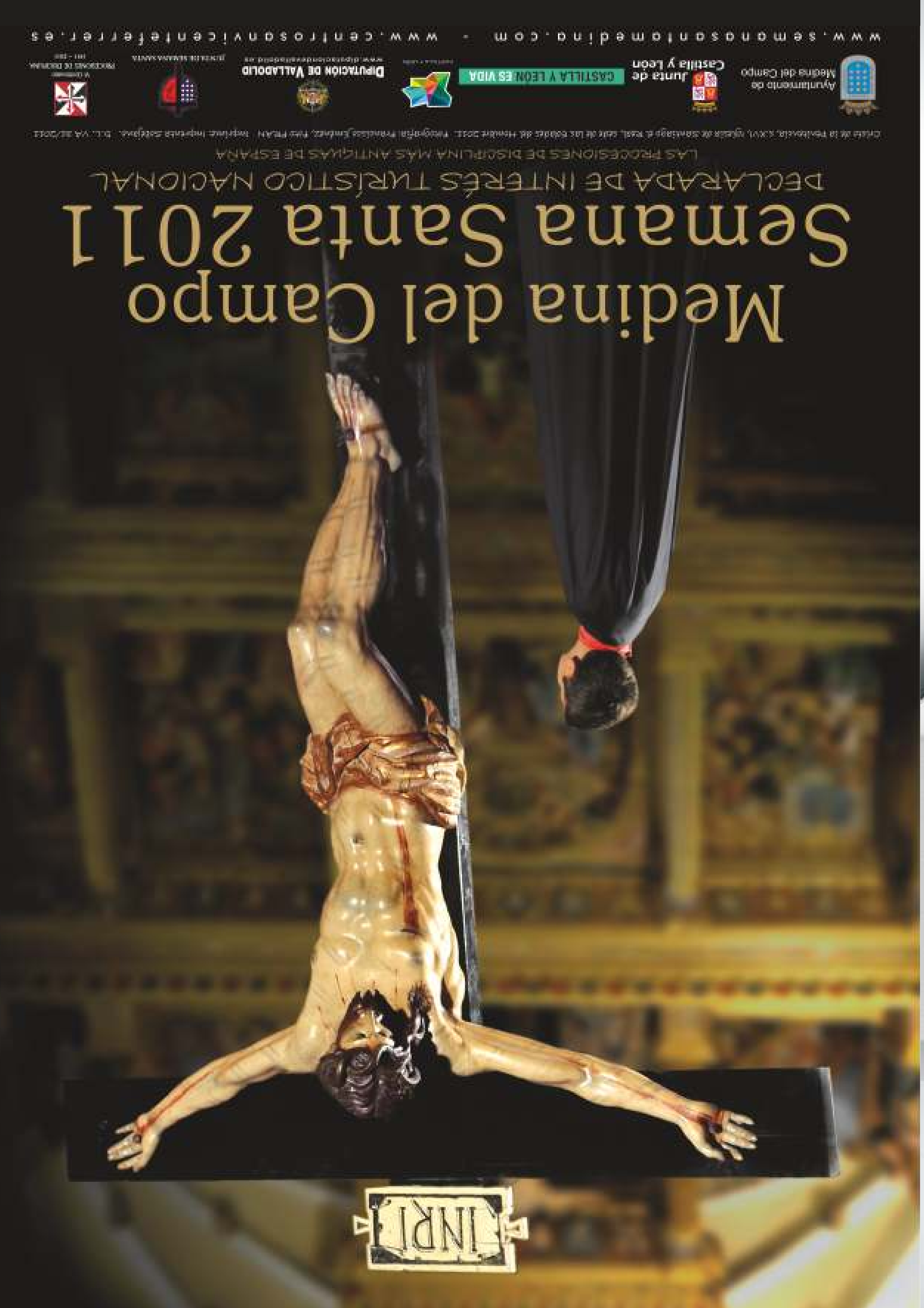


RUTA HUELLAS DE PASIÓN

R U T A   H U E L L A S   D E   P A S I O N

El Centro San Vicente Ferrer coordina la apertura de los templos de la Villa para su visita turística, ofreciendo la posibilidad a grupos concertados de organización de visitas guiadas a la carta, adaptadas a la disponibilidad horaria y movilidad del grupo. Se establece además una visita estándar de 2 horas de duración, con la visita a 3 templos en función de su disponibilidad, con una tarifa general de 4 euros y una tarifa cofrade de 3 euros por persona.

Por otro lado, el Centro de Interpretación Huellas de Pasión te ofrece la posibilidad de disfrutar de una novedosa visita que te introduce a esta ruta y al origen de la Semana Santa. Su horario de apertura es de miércoles a domingo, de 11.00 a 14.00 h. y de 16.30 a 19.30 h.

Huellas de Pasión está formada por los siguientes templos:

1 *Ermita del Amparo – Centro Cultural San Vicente Ferrer*

S.XVIII y año 2010, inicio de la ruta y sede del Centro de Interpretación Huellas de Pasión
Sede social de la Junta de Semana Santa y que alberga el espacio y tienda cofrade.

- *Santo Cáliz (réplica Cáliz de Cristo custodiado en la Catedral de Valencia)*
- *Cristo Orando en el Huerto (Ricardo Flecha, 2007)*
- *Cruz Desnuda (Ricardo Flecha, 1994)*
- *Cristo en brazos de la muerte (Ricardo Flecha, 2011)*

2 *Ermita de San Roque*

S. XVIII, fundada por San Vicente Ferrer en 1412.
Sede social de la Cofradía Penitencial de la Misericordia y Jesús Nazareno:

- *Nazareno de la Cruz (escuela castellana s. XVII)*
- *Cruz Guía - Crucificado de la Vera Cruz (anónimo s. XVI)*
- *Virgen de la Esperanza (taller madrileño de Belloso, 2010)*

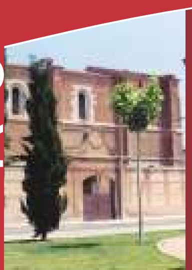
3 *Colegiata de San Antolín*

Gótico tardío - renacentista, s. XVI, Bien de Interés Cultural desde 1931.
Se trata del corazón de la Semana Santa medinense; en ella se encuentran las imágenes con mayor devoción y es sede canónica de la Archicofradía de Ntra. Sra. de las Angustias, Cofradía de Nuestra Sra. de la Soledad y Virgen de la Alegría y la Cofradía de la Misericordia y Jesús Nazareno. Visitable su torre como mirador de la ruta, cuenta con un espectacular retablo mayor y otras imágenes vinculadas a la Semana Santa como el Jesús Flagelado de Juan Picardo, de 1554.

- *Lignum Crucis de la Vera Cruz (anónimo, s. XVII)*
- *Jesús Nazareno (Francisco del Rincón, s. XVI)*
- *Cristo de la Paz (Juan Picardo, 1554)*
- *Ntra. Sra. de las Angustias (anónimo s. XVI)*
- *Ntra. Sra. de la Soledad (anónimo s. XVI)*
- *Virgen de la Alegría (Manuel Romero, 1992)*
- *Ntra. Sra. del Mayor Dolor (Mª Jesús Merino, 2005)*

4 *Iglesia Inmaculada Concepción (PP. Carmelitas)*

Barroco, siglo XVII, forma parte de un conjunto conventual.
Ecce Homo (Luis Fernández de la Vega, 1650).
Cristo del Amor (Anónimo, s. XVI)



5 *Convento MM. Dominicas Reales*

Gótico - renacentista, s.XVI, la reina de Aragón Dña. Leonor está enterrada entre sus muros.
Sede canónica de la Cofradía del Santo Sepulcro.

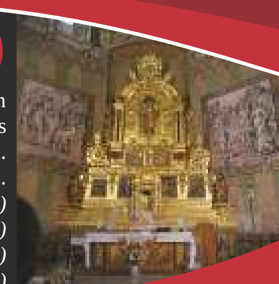
- *Cristo del Santo Sepulcro (Maestro de Covarrubias, s. XVI)*
- *Cristo Yacente (Taller Sebastián Ducete, s. XVI)*
- *Resucitado (Mariano Nieto, 1990)*
- *Sepulcro (Fco. González Macias, 1953)*

R U T A   H U E L L A S   D E   P A S I O N

6 *Iglesia de Santiago el Real*

Primer templo de estilo jesuítico en España, s. XVI, Bien de Interés Cultural y sede de Las Edades del Hombre 2011.
Sede canónica de la Cofradía de Ntro. P. Jesús Atado a la Columna.

- *Ntro. P. Jesús Atado a la Columna (Domingo Beltrán, 1565)*
- *Cristo de la Agonía (Domingo Beltrán, 1565)*
- *Cristo de la Penitencia (anónimo, s. XVI)*
- *La Borriquilla (Olot, 1945)*



7 *Convento MM. Agustinas*

Gótica – renacentista, s. XVI, con frescos en su interior y un Calvario de Esteban Jordán. Se sitúa junto a la segunda fundación conventual de Santa Teresa de Jesús y al Palacio renacentista de los Dueñas.
Sede canónica de la Cofradía de la Oración del Huerto y la Vera Cruz.

- *Oración del Huerto (Anónimo, s. XVI)*
- *Cristo Orante (Anónimo, s. XVI)*
- *Lavatorio (Mariano Nieto, 1989)*
- *Yacente (Anónimo, 1.600)*

8 *Iglesia de San Miguel Arcángel*

Siglos XVI y XVII, conserva un formidable órgano barroco.
Sede canónica de la Cofradía del Santo Descendimiento.

- *Cristo del Vía Crucis (anónimo, s. XVI)*
- *Descendimiento (Fco. González Macias, 1954)*

9 *Iglesia de Santo Tomás*

Gótico – Herreriano s. XVI, retablo de Francisco del Rincón.
Sede canónica de la Cofradía del Calvario.

- *Calvario (Francisco del Rincón, s. XVI)*
- *Virgen de la Amargura (Francisco del Rincón s. XVI)*

10 *Monasterio de Santa Clara*

Gótico, s. XVI, orígenes en el siglo XIII.

- *Cristo de Santa Clara (Anónimo s. XIV)*

11 *Monumento a la Semana Santa Medinense*

Francisco Javier Galán, 2005, Plaza del Pan, antigua Plaza de la Cruz, ubicación de la Iglesia Penitencial de la Vera Cruz.

RUTA HUELLAS DE PASIÓN
Información y reservas: www.centrosanvicenteferrer.es

Centro Cultural
SAN VICENTE FERRER

tienda cofrade

La primera Tienda Cofrade de Castilla y León está en Medina del Campo, en el espacio de recepción del Centro de Interpretación Huellas de Pasión en la calle Carreras, y cuenta además con un punto de venta e información móvil en forma de cubo de cristal, con un original diseño que recuerda el logotipo del Centro San Vicente Ferrer.

Además de sus propios artículos (camisetas, paraguas, bolígrafos, artesanía cerámica, láminas, postales, publicaciones, etc), la Tienda Cofrade dispone de artículos específicos de las Cofradías y es un punto informativo y de inscripción de las mismas.

La Tienda Cofrade se abre de miércoles a domingo, de 11.00 a 14.00 h. y de 16.30 a 19.30 h.