



**servincof**  
SERVICIO DE INFORMACIÓN COFRADE

## **HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA PROVIDENCIA Alboraya (Valencia)**



**Boletín Cofrade Semanal 23 de Septiembre de 2011**



**SERVINCOF PUBLICACIÓN GALARDONADA  
CON EL PREMIO INMACULADA 2009 DEL  
COSEJO GENERAL DE HERMANDADES Y  
COFRADIAS DE SEMANA SANTA DE LA  
ARCHIDIÓCESIS DE BARCELONA**

[www.barnacofrade.com](http://www.barnacofrade.com)

### **SUMARIO**

#### **1. EDITORIAL.**

#### **2. NOTAS DE PRENSA:**

**Baeza.  
Barcelona.  
Cañamellar.  
Ceuta.  
Granada.**

#### **3. NOVEDADES.**

#### **4. AGENDA-RECORDATORIO.**

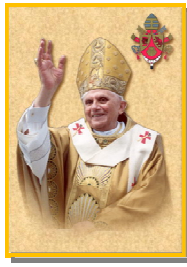


**XXIV ENCUENTRO NACIONAL  
DE COFRADÍAS PENITENCIALES  
Y XVIII PROVINCIAL DE COFRADÍAS  
"CREVILLEN 2011"**

<http://www.semanasantacrevillent.com/>

## 1. EDITORIAL

### UNA FE PENSADA Y VIVIDA DE MODO NUEVO SALVARA EL CRISTIANISMO



CIUDAD DEL VATICANO, 23 SEP 2011 (VIS).-Después de visitar la catedral de Erfurt, el Santo Padre se desplazó en automóvil hasta el antiguo convento de los Agustinos de la misma ciudad, para mantener un encuentro con el Consejo de la Iglesia Evangélica en Alemania. Dicha Iglesia está formada por la unión de 22 iglesias luteranas y cuenta con más de 24 millones de fieles, el 30% de la población. A su llegada, Benedicto XVI fue acogido por el Presidente de la Iglesia Evangélica alemana, el Pastor Nikolaus Schneider, y por la Presidenta de la Iglesia Evangélica de Turingia, Ilse Junkermann, quienes lo acompañaron a la sala capitular, la única del edificio que se ha mantenido intacta desde los tiempos de Lutero. El Pontífice expresó su emoción, como Obispo de Roma, por encontrarse en el lugar donde Martín Lutero estudió teología y fue ordenado sacerdote, en 1507. Recordó que "la cuestión de Dios fue la pasión profunda y el centro de la vida y del camino" del monje alemán. La pregunta que estuvo detrás de toda su investigación teológica y de su lucha interior fue: Cómo puedo tener un Dios misericordioso?. "No deja de sorprenderme -dijo Benedicto XVI- que esta pregunta haya sido la fuerza motriz de su camino. ¿Quién se ocupa actualmente de esta cuestión, incluso entre los cristianos? (...) La mayor parte de la gente, también de los cristianos, da hoy por descontado que, en último término, Dios no se interesa por nuestros pecados y virtudes". En la práctica, "casi todos presuponemos que Dios deba ser generoso y, al final, en su misericordia, no tendrá en cuenta nuestras pequeñas faltas". En este punto, el Pontífice se preguntó si realmente son tan pequeñas como nos parecen, y recordó que actualmente el mundo se destruye "a causa de la corrupción de los grandes, pero también de los pequeños", a causa del poder de la droga, o de la creciente violencia "que se enmascara a menudo con la apariencia de religiosidad". Asimismo, "si fuese más vivo en nosotros el amor de Dios, y a partir de Él, el amor por el prójimo", el hambre y la pobreza no podrían devastar zonas enteras del mundo. Por ello, el Papa aseguró que "el mal no es una nimiedad. No podría ser tan poderoso, si nosotros pusiéramos a Dios realmente en el centro de nuestra vida". Así, la pregunta de Lutero: "¿Cómo se sitúa Dios respecto a mí, cómo me posiciono yo ante Dios?", cobra de nuevo actualidad, "debe convertirse otra vez, y ciertamente de un modo nuevo, también en una pregunta nuestra. (...) Este Dios tiene un rostro y nos ha hablado en Jesucristo hecho hombre, se hizo uno de nosotros".

## Fe: la fuerza ecuménica más poderosa

La fe en Cristo es, precisamente, el punto de partida para relanzar el ecumenismo: "Lo más necesario para el ecumenismo es que, presionados por la secularización, no perdamos casi inadvertidamente las grandes cosas que tenemos en común, aquellas que de por sí nos hacen cristianos y que tenemos como don y tarea. Fue un error de la edad confesional haber visto mayormente aquello que nos separa, y no haber percibido en modo esencial lo que tenemos en común en las grandes pautas de la Sagrada Escritura y en las profesiones de fe del cristianismo antiguo". En cambio, el gran progreso ecuménico de los últimos decenios ha sido que "nos dimos cuenta de esta comunión y (...) la reconocemos como nuestro fundamento imperecedero". Sin embargo, dos fenómenos ponen actualmente en peligro esta comunión. En primer lugar, "una nueva forma de cristianismo, que se difunde con un inmenso dinamismo misionero, a veces preocupante en sus formas (...) Es un cristianismo de escasa densidad institucional, con poco bagaje racional, menos aún dogmático, y con poca estabilidad", y ante el cual "las Iglesias confesionales históricas se quedan frecuentemente perplejas". Este fenómeno mundial "nos sitúa nuevamente ante la pregunta sobre qué es lo que permanece siempre válido y qué puede o debe cambiarse ante la cuestión de nuestra opción fundamental en la fe". El segundo fenómeno lo constituye "el contexto del mundo secularizado en el cual debemos vivir y dar testimonio hoy de nuestra fe. La ausencia de Dios en nuestra sociedad se nota cada vez más, la historia de su revelación, de la que nos habla la Escritura, parece relegada a un pasado lejano". Por ello, "la fe tiene que ser nuevamente pensada y, sobre todo, vivida, hoy de modo nuevo, para que se convierta en algo que pertenece al presente. Ahora bien, a ello no ayuda su adulteración, sino vivirla íntegramente en nuestro hoy. Se trata de una tarea ecuménica central. En esto debemos ayudarnos mutuamente, a creer cada vez más viva y profundamente. No serán las tácticas las que nos salven, las que salven el cristianismo, sino una fe pensada y vivida de un modo nuevo, mediante la cual Cristo, y con Él, el Dios viviente, entre en nuestro mundo. (...) La fe, vivida a partir de lo íntimo de nosotros mismos, en un mundo secularizado, será la fuerza ecuménica más poderosa que nos congregará, guiándonos a la unidad en el único Señor". Al terminar su discurso, Benedicto XVI se dirigió a la iglesia del antiguo convento de los Agustinos para participar en una celebración ecuménica junto a 300 personas, entre ellas representantes de otras iglesias protestantes alemanas.

PAPA BENEDICTO XVI

PV-ALEMANIA/ VIS 23110923 (880)

## 2. NOTAS DE PRENSA

- Baeza:

### **EL SR. D. JUAN TOMÁS CEJUDO LORITE PREGONERO DEL XIX PREGÓN DEL COSTALERO DE BAEZA**

Estimados socios y queridos cofrades:

La *Tertulia Cofrade "El Capirote"* comunica oficialmente que la persona encargada de pronunciar el XIX PREGÓN del COSTALERO de Baeza, en la primavera de 2012, será el Sr. D. JUAN TOMÁS CEJUDO LORITE.

*Juan Tomás Cejudo* es un cofrade que no necesita ninguna presentación en Baeza. Ha sido figura principal en el pasado reciente, y en todos los avatares por los que ha pasado la Semana Santa de nuestra ciudad en los últimos 50 años. Destacado miembro de la Agrupación de Cofradías durante varias décadas ha participado en todas las decisiones de la institución, así como en los eventos que ésta ha llevado a cabo. Autor de numerosísimos artículos y redactor de la revista anual oficial de la Semana Santa, protagonista de las más relevantes retransmisiones televisivas de la celebración, Juan Tomás ha estado siempre cerca de todo lo que concierne a nuestras tradiciones culturales y de piedad popular. Gran conocedor del arte, el patrimonio y la historia de nuestra ciudad, ha velado siempre también por su conservación y restauración desde el cargo de Delegado de Bellas Artes que desempeñó durante varios años y siempre desde su actitud personal. *Juan Tomás Cejudo Lorite* es hermano de la Cofradía de la Humildad de Nuestro Señor Jesucristo y M<sup>a</sup> Stma. de los Dolores del Rosario, en la que ha trabajado y trabaja incansablemente, mimando sus cultos, sus rituales cofradieros, sus publicaciones o sus viajes, una de sus pasiones en la que hace partícipes a los cofrades de sus espléndidos conocimientos artísticos y culturales. Es hermano igualmente de la Hermandad Patronal de Santa María del Alcázar y San Andrés Apóstol, así como de las penitenciales de la Caída, la Misericordia, la Expiración o la Buena Muerte y recientemente, heredando la tradición al fallecimiento de su madre, de las Cofradías de la Soledad y la de la Virgen de la Paz. Es socio fundador de la Tertulia Cofrade "*El Capirote*" y posee una sección fija en nuestro Cuaderno Cofrade anual titulada "*El Museo*", donde describe minuciosa y bellamente los objetos que nuestras hermandades utilizan o han utilizado y que forman parte del valioso ajuar cofrade de Baeza. En el año 1999 pronunció el Pregón Oficial de la Semana Santa baezana y en 2003 hizo lo propio, en el Auditorio de San Francisco, con el *Pregón Mariano* que tuvo lugar con motivo de la Vigilia Diocesana Mariana en la Fiesta de la Espiga de la Adoración Nocturna de Baeza.

Sin duda hay muy pocas personas mejor preparadas y tan capacitadas para pronunciar el Pregón del Costalero de Baeza 2012, un acto que tendrá lugar durante la próxima Cuaresma y que contará con la intervención del anterior pregonero, *D. Bartolomé Lara Fernández* que actuará como presentador del nuevo pregonero.

Para "*El Capirote*" es un verdadero honor poder contar con nuestro querido amigo *Juan Tomás* para este acto y desde estas líneas le rendimos nuestro más afectuoso agradecimiento por su compromiso.

Damián Cruz Martínez

Presidente

Asociación Cultural Tertulia Cofrade "EL CAPIROTE"

C/ San Francisco, 22-2º Izqda.

23440 BAEZA (Jaén)

Tlfnº: 679353260

E-mail: [elcapirotebaeza@terra.es](mailto:elcapirotebaeza@terra.es)

- Barcelona:

**EXPOSICIÓN "SENTIMIENTO COFRADE", ORGANIZADA  
POR LA ASOCIACIÓN DE MUJERES COFRADES DE BARCELONA**

El conjunto de fotografías que conforma la exposición "Sentimiento Cofrade", organizada por la Asociación de Mujeres Cofrades de Barcelona el pasado mes de mayo con motivo del IV Congreso Nacional de Costaleras celebrado en Castelldefels, se expone durante estos días, hasta el 30 de septiembre, en la localidad barcelonesa de Sant Adrià de Besòs.

Esta muestra fotográfica recoge un conjunto de fotografías conformado por imágenes procedentes de Cuenca, Cartagena, Zamora, Granada y Barcelona, cuya temática común es la mujer en la Semana Santa y su participación y labor como cofrade en sus hermandades y cofradías. Las Asociaciones Mujeres Cofrades constituidas en estas ciudades han aportado cada una de ellas siete obras a esta exposición que tiene su origen en la celebrada en el año 2006 en Cuenca bajo el título "Pasión de Mujer", y la celebrada en el año 2007 en Cartagena titulada "Cofrades". La exposición, que tiene carácter itinerante, pretende ser ampliada con nuevas fotografías de temática similar de las ciudades en las que sea expuesta, como así será en su próxima edición prevista para el mes de noviembre en la ciudad de Medina del Campo (Valladolid).

En esta ocasión el CERCAT (Centro de Estudios Rocieros de Cataluña), ha colaborado activamente en la organización de la exposición presente en Sant Adrià de Besòs, aportando además imágenes de su fondo documental que han formado parte de la pasada celebración del 'IV Concurso de Fotografía Rociera', pertenecientes a la categoría "mujer cofrade", organizada recientemente por este Centro de Estudios.

El acto de inauguración de la exposición organizada en Sant Adrià de Besòs contó con la celebración de una mesa redonda en la que se debatieron temas relacionados con el pasado, presente y futuro de la mujer en el ámbito cofrade, en la que actuó como moderador Manuel Zamora, presidente del Consejo de Hermandades y Cofradías de la Archidiócesis de Barcelona.

"Sentimiento cofrade" se puede visitar en Sant Adrià de Besòs hasta el 30 de septiembre en el Centre de Producció Cultural i Juvenil Polidor (Pl. Guillermo Vidaña). El horario de visita es de lunes a viernes de 9 a 14 h. y de 16 a 21 h.

Tras su paso por esta localidad barcelonesa la exposición se exhibirá en la localidad vallisoletana de Medina del Campo desde el día 4 al 21 de noviembre con motivo de la celebración del IV Encuentro Nacional de Mujeres Cofrades que se celebrará en esa ciudad durante los días 4, 5 y 6 de dicho mes.

Federación Nacional Asociaciones Mujeres Cofrades

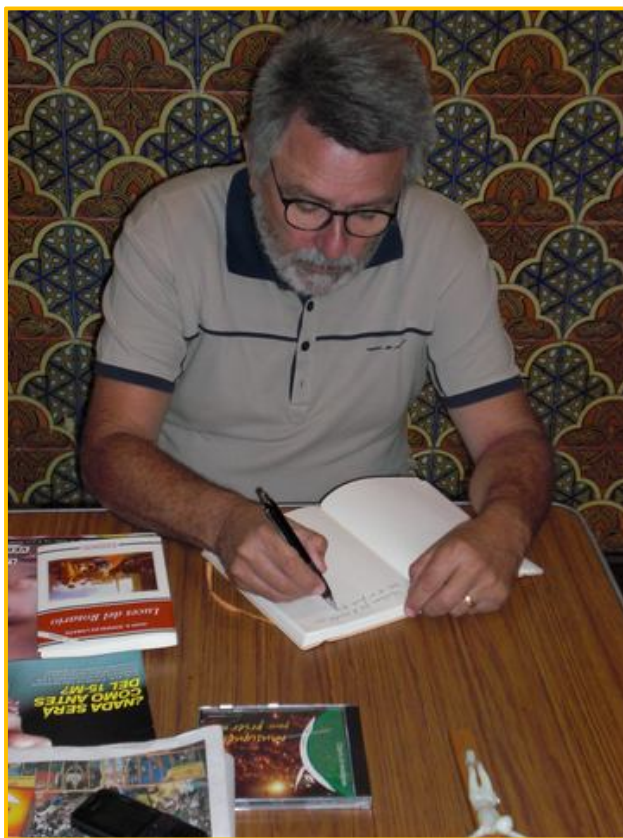
<http://federacionmujerescofrades.blogspot.com>

- Cañamellar:

**PEP MARTORELL VISITÓ LA II GRAN MUESTRA DE CRUCES Y CRUCIFIJOS DEL CAÑAMELAR QUE HA ORGANIZADO LA HERMANDAD DEL CRISTO DE LOS AFLIGIDOS**

(Desde El Cañamellar, Valencia, José Angel Crespo Flor. Texto y foto).- El ex-presidente del Consejo de Gobierno de la Semana Santa Marinera de Valencia (SSMV) y cofrade de la Hermandad de María Santísima de Las Angustias perteneciente a la parroquia Cristo Redentor - San Rafael, Pep Martorell i Damià visitó ayer la II Gran Muestra de Cruces y Crucifijos del Cañamellar que, desde el pasado 10 de septiembre en que fue inaugurada, se encuentra en el local social de la Hermandad Cristo de los Afligidos (Calle Jose Benlliure, 92 - bajo, en pleno corazón del Cañamellar) para todo aquel que desee presenciar una Muestra muy personal y no exenta de mensaje.

La visita de Pep Martorell, muy vinculado a la Hermandad del Cristo de los Afligidos, hay que destacarla pues aparte de tratarse de un perfecto conocedor de la Semana más Grande y Santa para cualquier cristiano es un perfecto investigador de todo lo que 'huela' a Marítimo.



Desde la Hermandad, por supuesto, se valoró esta visita "gracias Pepe por haber venido. No pudiste hacerlo en la inauguración y te echamos en falta pero has cumplido, estás aquí y puedes dar fe de todo el trabajo realizado. Un trabajo del que modestamente estamos muy satisfechos y orgullosos aunque ya estamos pensando algunas innovaciones cara a lo que será, si Dios lo quiere, la III Gran Muestra de Cruces y Crucifijos del Cañamellar".

Pep, tras detenerse en mirar y admirar algunas cruces y ver de cerca el Olivo del 'Huerto de los Olivos' y el 'Cristo Roto' salvado de un contenedor de basura por Antonio Díaz Tortajada, párroco de Santa María del Mar, tuvo, como buen semanatero que es y conocedor de la historia y peculiaridades de nuestra Semana más Grande, palabras de elogio para los que han hecho posible esta Gran Muestra "no es fácil reunir tantas cruces y lo habéis hecho. No era fácil superar lo que hicisteis el año pasado y os habéis superado mucho en este. Son cosas que incitan a que uno no se quede solo en la contemplación de esta cruz o aquel crucifijo sino que vaya más allá y se adentre en los mensajes escritos porque una exposición tiene que estar revestida y esta lo está. Además ... los poemas ilustran muy bien lo que las cruces y los crucifijos quieren mostrar. ¡Mi enhorabuena!".

## Unos datos personales y profesionales

Pep Martorell i Damià (Valencia, 1949) es licenciado en Derecho por la Universitat de València. Ha escrito diversos trabajos sobre temas relacionados con la actividad social y cultural del Marítimo.

Entre otros cabe destacar 'El món Mariner del Cabanyal, del Abanderado al Zelador i de Manotes a Tarzan' (dos volúmenes que recogen más de 1.300 malnoms del Marítim), o 'Història de diferents col·lectius de la Setmana Santa Mariner de València'.

También ha publicado colaboraciones en diversas publicaciones como '150 Aniversari de l'Escola d'Arts i Oficis de València. Mestres d'aixa, calafats i mariners', 'Del modelisme naval a la fusteria de ribera a les costes valencianes', 'I Naviliera Valenciana 1902-2002' y 'Cent anys d'actividad portuària'.

Actualmente, Pep Martorell es secretario adjunto de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Valencia.

## El premio Bernat Capó

'Qui no sàpia pregar, que entre en la mar' dice el dicho popular y también el primer apartado de de la obra ganadora. El trabajo de Martorell habla de las distintas manifestaciones que la insignificancia del hombre frente a la inmensidad del mar ha generado nuestro territorio. El estudio premiado con el Capó 2010 contribuye a conocer mejor el extraordinario patrimonio del mundo mariner valenciano, que todavía está por descubrir en su mayoría, han explicado las mismas fuentes. El Premio Bernat Capó está dotado con 6.000 euros y una escultura de Ginestar. En anteriores ediciones, han sido premiados autores tan conocidos en el mundo de la cultura popular valenciana como Alvar Monferrer, Joan Pellicer o Joan Borja.

Sobre su obra premiada, 'Devocions marineres a terres valencianes', Martorell ha dicho que "trabajar en la mar presenta situaciones difíciles, muchas veces dramáticas". "Por ello no es extraño que el mariner busque protección en la divinidad", añade. El trabajo quiere poner de manifiesto las distintas devociones marineras en tierras valencianas. Haciendo una aproximación a las distintas poblaciones costeras, habla del origen de las advocaciones que han enraizado. Devocions marineres a terres valencianes hace una especial referencia a las advocaciones en la ciudad de Valencia y en su entorno mariner.

- Ceuta:

### **CONCURSO CARTEL SEMANA SANTA 2012.**

Tras reunión de la Mesa del Consejo ya se conocen las bases para participar en el concurso del cartel de Semana Santa de Ceuta 2012. Pueden acceder a las mismas desde [aquí](#).

### **ACTOS Y CULTOS L ANIVERSARIO IMAGEN CRISTO HUMILDAD Y PACIENCIA.**

La Hermandad de las Penas celebra el L Aniversario de la Imagen del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia:

- Solemne Triduo los días 29, 30 de Septiembre y 1 de Octubre
- Besapiés Cristo Humildad y Paciencia día 2 de Octubre
- Pregón Cincuentenario 30 Septiembre a las 21:00 horas Salón Actos Ayuntamiento a cargo de D. Rafael López García de Vinuesa.
- Solemne Eucaristía Concelebrada y Procesión el 8 de Octubre en la Santa Iglesia Catedral

- Granada:

### **CUATRO AÑOS COLABORANDO CON LAS FIESTAS DE NUESTRA PATRONA**

La Cofradía de la Oración de Nuestro señor en el Huerto de los Olivos y M<sup>a</sup> Santísima de la Amargura , ha instalado en el tradicional mercadillo que se celebra en Puerta Real, con motivo de nuestras fiestas Patronales un puesto de Venta de Tortas de la Virgen , como lleva haciéndolo cuatro años, siendo la primera cofradía que lo inició en 2008. Este año mantenemos los precios, y también vamos a disponer de las tortas y bollos que nos vienen de un antiguo obrador de la vecina Loja, el resto de las tortas son de otros dos obradores de Granada, con productos de la máxima calidad. También ponemos a la venta las exquisitas Madalenas , que para esta ocasión han realizado nuestras Madres Comendadoras, toda la Organización la llevan a cabo el Grupo de Mujeres de nuestra Cofradía con la colaboración de otros hermanos de la misma. Esperamos que los granadinos y los muchos visitantes de la Vega, se animen a la compra de tan tradicionales productos, ya que en parte se dedican estos fondos para continuar con enseres de la cofradía, siendo otra parte para obras sociales.

Mariano Sánchez Pantoja  
Vocal de Protocolo y Comunicación.

**COFRADÍA DE LA ORACIÓN DE NUESTRO SEÑOR EN EL HUERTO  
DE LOS OLIVOS Y M<sup>a</sup> SANTÍSIMA DE LA AMARGURA**

Esta Corporación del Lunes Santo Granadino va a contar con las siguientes formaciones musicales para su Estación de Penitencia de la Semana Santa de 2012, en el Paso de Misterio de la Oración de Nuestro Señor en el Huerto de los Olivos, la Banda de Cornetas y Tambores de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, de Granada, que ya lo hizo la pasada Semana Santa de 2010. En el Paso de Palio, acompañará a M<sup>a</sup> Santísima de la Amargura, la Banda de Música de Nuestra Señora de la Soledad de la localidad de Cantillana , en Sevilla. Ambas formaciones, mantendrán el estilo musical, variado y con calidad, habituales en nuestra Estación de Penitencia, asimismo tienen el compromiso con nuestra Cofradía de un año de contrato.

Lo que se informa oficialmente para general conocimiento.

Granada a 19 de Septiembre de 2011

Mariano Sánchez Pantoja  
Vocal de Protocolo y Comunicación.

**COFRADÍA DE LA ORACIÓN DE NUESTRO SEÑOR EN EL HUERTO DE LOS OLIVOS Y  
MARÍA SANTÍSIMA DE LA AMARGURA. GRANADA.**

Esta semana pasada ha vivido esta corporación realejeña unos días memorables, en torno a los cultos anuales que le ha tributado a su titular Mariana, M<sup>a</sup> Santísima de la Amargura, el Miércoles 14 se realizaron las Vísperas Solemnes, con la participación del Coro de María Auxiliadora, el propio Coro de las Madres Comendadoras y recitaron, entre otros Cecilio Cabello y Jorge de la Chica. El acto tuvo el carácter intimista y de profunda oración y meditación que le caracteriza. Los días 15, 16 y 17, tuvo lugar el Triduo Solemne con predicación de nuestro Consiliario el Rvdo P. Jose María Bolívar y del Rvdo P. Juan Esono , ambos, Cmf, misioneros Claretianos, teniendo lugar el día 15, Festividad de los Dolores Gloriosos de Nuestra Señora, y Onomástica de la Virgen de la Amargura , la toma de posesión del nuevo Hermano Mayor D. Manuel Cañavate Carmona, y el Juramento de Cargos de la nueva Junta de Gobierno. Así mismo, por parte de nuestro Consiliario, la Bendición del Manto de los Cardos y de la Saya, para nuestra Sagrada Titular.

## Solemne Besamanos

La jornada del Domingo 18 de Septiembre, culminó muy brillantemente estos Cultos con un Solemne Besamanos a Nuestra Señora, que comenzó a las 10 de la mañana, con la Misa Conventual Solemne dedicada a nuestra Sagrada Titular .



M<sup>a</sup> Santísima de la Amargura, a las 12h. en unión con las Madres Comendadoras y numerosos hermanos presentes, se rezó el Angelus. A las 14,30h casi ochenta hermanos participaron en un Almuerzo de Hermandad en la Hospedería Monástica del Monasterio, y a las 18h, recibimos a un numeroso grupo de cofrades de la Cofradía de la Amargura de Jaén, al frente de su Junta de Gobierno que realizó una ofrenda floral ante nuestra Titular y una Plegaria especialmente redactada para ese momento, iniciándose unos lazos de fraternidad entre ambas cofradías, que pasaron a saludar a la Superiora de las Comendadoras y a visitar la Casa de Hermandad.

Casi a las 21h, después del rezo de completas por la Comunidad de Madres Comendadoras, y después de casi 12 horas ininterrumpida del Besamanos que hizo posible que centenares de hermanos, cofrades de otras cofradías, vecinos del Barrio y devotos en general rezaran a los pies de la Madre de Dios de la Amargura, se clausuró este venturoso día con el canto de la Salve Regina.



La Sagrada Imagen se presentaba delante de un magnífico altar de Cultos y Besamanos, preparado por la Priestía de la Cofradía, ataviada con un manto de vistas, de terciopelo Burdeos, bordado por Jesús Arco bajo diseño de Alvaro Abril, ofrendado a la Cofradía, por la familia del Prioste de esta milagrosa imagen, asimismo una saya de tisú bordada en oro y con aplicaciones de plata de ley, realizada a partir de antiguos bordados, restaurada por César Gómez-Höhr Román,

y ofrendada por nueve familias de la cofradía. Culminaba la vestimenta, el fajín de General del Ejército, de D. Fernando Nestares y García Trevijano, y la antigua corona dieciochesca, de plata de ley, de esta imagen, restaurada y enriquecida con una acertadísima ráfaga, y toda ella sobredorada, obra costeada por un grupo de siete hermanos y llevada a cabo por el orfebre Agustín Donoso.

## **MANTO DE LOS CARDOS**

### **Diseño de Alvaro Abril.**

Alvaro Abril es un Joven diseñador Granadino, Licenciado en Bellas Artes y que ya tiene un buen número de piezas de diseño llevadas a cabo en enseres cofrades, también se prodiga en pintura, carteles y exorno floral, asimismo vestidor de imágenes. El diseño de este manto se realiza durante los últimos días del 2008, finalizándose y ampliándose, a tamaño natural durante los primeros meses del siguiente año.

Se hace por encargo de un particular, siendo una donación a M<sup>a</sup> Stma. de la Amargura, titular mariana de la Cofradía de la Oración de Nuestro Señor en el Huerto de los Olivos, de Granada y que tiene la sede canónica en el Real Monasterio de la Madre de Dios, de las Madres Comendadoras de Santiago, en el barrio del Realejo, de Granada.

Se trata de un manto, de los llamados "de vistas ", por estar bordada solo su parte superior y que es la que se ve de frente, al posicionarnos ante la imagen, por tanto su uso estará dedicado para el culto interno de la cofradía, tanto en capilla como en las solemnidades de la titular.

La ornamentación del mismo, está inspirada en diseños del S. XIX, momento histórico en el que los bordados se caracterizan por sus espectaculares volúmenes y el gran tamaño de las piezas, siendo estas, de tema exclusivamente vegetal.

Se compone de diferentes motivos decorativos vegetales, hojas, semillas y flores, destacando el arranque del dibujo, que brota del cardo central situado en la zona inferior del manto y del que parte la vegetación en forma ascendente, combinando diferentes motivos vegetales como cardos, acantos y hojas polilobuladas y cada una de ellas con sus respectivos tipos de flores, en diferentes momentos de su floración. Se pueden observar detalles como unos cuernos de la abundancia de los que salen en impresionante catarata toda una muestra de flores, tales como la flor del pato, rosas, ramas de campanillas y los exuberantes cardos.



En las dos esquinas del manto una rosa cierra y rubrica con brillantez y una gran carga simbólica, como mas adelante veremos, tan magno trabajo Se orla la pieza de una cenefa que alterna óvalos, con semilleros circulares distribuidos de tres en tres, muy del gusto del siglo pasado. Un encaje de los llamados de concha y realizados en orofino, rodea tan excepcional pieza.

#### [Bordado por Jesús Arco](#)

Jesús Arco, es un joven bordador granadino, autodidacta, aunque aprendió este oficio de manos de César Gómez Höhr. Este manto es por ahora su gran obra y magnífica carta de presentación, que ha llamado poderosamente la atención a los cofrades que lo admiraron en los pasados días, especialmente durante el Besamanos a M<sup>a</sup> Santísima de la Amargura, interesándose por él algunas cofradías.

Las técnicas que ha usado, se han inspirados en las que desarrollaron en el siglo XX los grandes Maestros del Bordado como Juan Manuel Rodríguez Ojeda, Esperanza Elena Caro, y otros grandes creadores. Se han utilizado los siguientes tipos de puntadas: cetillo, ladrillo, puntita, media onda, hojilla, cartulina, escamados de lentejuela, muestra armada, y la puntada asimétrica utilizada en el s. XIX por las famosas bordadoras sevillanas Hermanas Antúnez.

El hilo de oro fino, tiene la siguiente gama: liso, torzal, moteado, caracolín, hojilla, peñasquillo, perfilados en canutillo inglés y torzal, se han potenciados los realces por sedas marrones y granates. Toda una pieza del bordado de excelente factura. Un presente esperanzador en la trayectoria de este joven bordador.

### Simbología del Manto

El uso de los cardos y acantos en las piezas bordadas simbolizan la mortificación, el sacrificio y la penitencia que ha de conllevar toda vida de entrega cofrade, en recuerdo de los sufrimientos que pasó, M<sup>a</sup> Santísima, durante la Pasión de su Hijo.

Las flores son nuestras buenas obras a las que estamos obligados como cofrades y cristianos en seguimiento de las enseñanzas evangélicas, catalizador de esas buenas obras son la presencia de los cuernos de la abundancia, representación de las gracias y favores que Nuestro Señor por mediación de su Santísima Madre derrama sobre nosotros, como hijos suyos que somos.

En cada extremo del manto una rosa genialmente realizada con técnica de hojilla, representa por un lado la Rosa Mística de las monjas de clausura, en nuestro caso la Comunidad de Madres Comendadoras, en eterna oración ante sus ojos divinos de Madre.

La otra rosa representa a la Cofradía, como unión de hermanos, orante y suplicante ante su Madre del cielo.

Granada a 19 de Septiembre de 2011

Mariano Sánchez Pantoja  
Vocal de Protocolo y Comunicación.

### 3. NOVEDADES

Barcelona

# Sentimiento cofrade



Centre de producció cultural i juvenil Polidor  
Pl. Guillermo Vidaña, s/n  
08930 - Sant Adrià de Besòs ( Barcelona )

Inauguració i taula rodona: 14 de setembre de 2011 a les 19:30 h.  
Dates de visita: del 14 al 30 de Setembre de 2011  
Horari de visita: de dilluns a divendres de 9 a 14 h. i de 16 a 21 h.

Organitza:



Associació de dones  
Cofrades de Barcelona



Consejo general de  
hermandades y cofradías  
de la Arquidiócesis de Barcelona



Centre de Estudis  
Socials i culturals  
Ambalusa en Catalunya



Ayuntamiento  
de Sant Adrià de Besòs



Polidor  
Centre de producció cultural i juvenil

Foto: Ramón L. Pérez (Publicada en blau)

#### 4. AGENDA-RECORDATORIO

2011

Septiembre

- Día 25:

**X JORNADA DE CONVIVENCIA DE JESUS DE MEDINACELI,  
CAUTIVO O RESCATADO DE LA COMUNIDAD VALENCIANA  
Vinaros (Castellón)**

Octubre

- Del 14 al 16:

**IX ENCUENTRO NACIONAL DE COFRADIAS, HERMANDADES  
Y PASOS DEL DESCENDIMIENTO**

**El Grau- Gandía**

<http://www.davallamentgraugandia.es.tl/ENCUENTRO-NACIONAL.htm>

- Del 21 al 23:

**XXIV ENCUENTRO NACIONAL DE COFRADIAS PENITENCIALES  
XVIII ENCUENTRO PROVINCIAL DE ALICANTE  
Crevillent**

<http://encuentronacional.semanasantacrevillent.com/>

**I CONGRESO NACIONAL DE COFRADÍAS, HERMANDADES & SOCIEDAD  
Cáceres**

<http://www.congresocofradiasysociedad.org/>

Noviembre

- Del 4 al 6:

**IV ENCUENTRO NACIONAL DE MUJERES COFRADES:  
VI SIGLOS CAMINANDO JUNT@S.**

Medina del Campo

<http://www.centrosanvicenteferrer.es/>

- Del 5 al 6:

**X ENCUENTRO DE COFRADÍAS DE ARAGÓN**

Organizado por la Hermandad de Cristo Resucitado de Zaragoza

[www.resucitado.net](http://www.resucitado.net)

- Del 26 al 27:

**CONGRESO NACIONAL DE "COFRADÍAS PENITENCIALES Y SEMANA SANTA"**

Córdoba

<http://www.hermandadesdecordoba.com/>

Diciembre

- Del 1 al 8:

**II CONGRESO NACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA PROCESIONAL**

"Ciudad de Sevilla"

<http://www.congresodebandas.es>

- Del 2 al 4:

**XI CONGRESO DE HERMANDADES DEL HUERTO GETSEMANÍ**

San Fernando (Cádiz)

<http://www.sanfernandocofrade.net>

- Hasta el 10 de Diciembre:

**LAS EDADES DEL HOMBRE**

<http://www.centrosanvicenteferrer.es/>

Organiza: Fundación Las Edades del Hombre y Junta de Castilla y León

2012

Febrero

- Día 18:

**IV ENCUENTRO INTERDIOCESANO DE LA COMUNIDAD VALENCIANA**

**Benicassim (Castellón)**

<http://cofradiassegorbecastellon.com>

Diciembre

- Del 6 al 8:

**XII ENCUENTRO NACIONAL DE HERMANDADES Y COFRADÍAS DE LA SANTA CENA**

**Alzira (Valencia)**

## Servicio de Información Cofrade

Director

Víctor Ramón Panach Rosat

[servincof@hscprovidencia.es](mailto:servincof@hscprovidencia.es)

## Editores

### **Hermandad del Santísimo Cristo de la Providencia**

Casa Hermandad: Calle San Cristóbal, 38

Apartado de Correos 93;

C.P. 46120 Alboraya (Valencia)

[info@hscprovidencia.es](mailto:info@hscprovidencia.es)

[www.hscprovidencia.es](http://www.hscprovidencia.es)

### **Junta de Semana Santa de Medina del Campo**

Calle San Martín 1 · Apartado de Correos 294

47400 Medina del Campo (Valladolid)

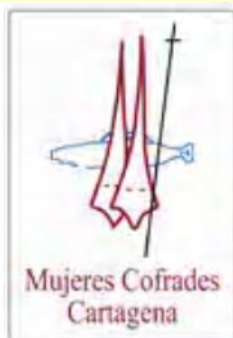
Tel. y Fax: 983 81 18 25

Mv: 658264177

[www.semanasantamedina.com](http://www.semanasantamedina.com)

[www.centrosanvicenteferrer.es](http://www.centrosanvicenteferrer.es)

## Colaboradores



Mujeres Cofrades  
Cartagena

Apartado de correos 467  
30280 Cartagena

[www.mujercofradedecartagena.es](http://www.mujercofradedecartagena.es)



Apartado de Correos 1241 • 24080  
LEÓN •

[horqueta@horqueta.net](mailto:horqueta@horqueta.net)

[www.horqueta.net](http://www.horqueta.net)



Presentación de



LA VOZ  
DEL RESUCITADO

Cartagena

[www.lavozdelresucitado.com](http://www.lavozdelresucitado.com)

**TERCEROL**



**Asociación para el Estudio  
de la Semana Santa**

Plaza de La Seo, 6. 50001 ZARAGOZA

[tercerol@tercerol.com](mailto:tercerol@tercerol.com)

[www.tercerol.com](http://www.tercerol.com)



**ASOCIACION CULTURAL  
ENCUENTRO Y OPINION  
SEMANASANTERA  
VALENCIA**

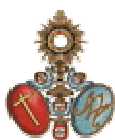
**E**stamos

**O**rgullosos de ser

**S**emanasanteros



<http://eoeselblog.blogspot.com/>



**Consejo de Hermandades y Cofradías de Ceuta**

C/ Serrano Orive, 12 - Bajo - Local 3

Apartado de Correos 300

Teléfono - 956514991

51001 CEUTA

[secretaria@consejodehermandadesdeceuta.es](mailto:secretaria@consejodehermandadesdeceuta.es)

[www.consejodehermandadesdeceuta.es](http://www.consejodehermandadesdeceuta.es)